

# LAURA LAMIEL

Vit et travaille à Paris.

---

## Expositions personnelles (sélection)

---

- 2006 Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro.  
Grand Palais, 15 ans d'art français, Paris, France.  
Galerie Georges Verney-Carron – Site Odéon 5, Paris.
- 2004 *Augusta per Augusta*, Galerie Aeles, Madrid.
- 2001 Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.  
Le Crestet Centre d'Art, Vaison-la-Romaine. Installation de l'artiste et présentation de l'ouvrage *Laura Lamiel – La pensée du chat* de Anne Tronche.  
Musée de Grenoble.  
*FIAC 2000*, stand de la Galerie Anton Weller, Paris.
- 1999 Le Crestet Centre d'Art, Vaison-la-Romaine.
- 1998 Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper.
- 1997 *Laura Lamiel au 111, rue Saint-Antoine. Chez l'Un, l'AUTRE*, galerie Anton Weller, Paris.
- 1993 *Mostra del Bianco*, Centre culturel français de Sicile, Palerme.
- 1992 Installation *Les Chiffres du Blanc*, Studio Bocchi, Rome.  
Projet pour le Couvent San Giovanni, Orvieto.
- 1989 Galerie Aeles, Madrid.
- 1988 Galerie John Hall, la Haye.  
Galerie Regards, Paris.
- 1985 Galerie Regards, Paris
- 1984 Villa Arson, Centre de recherche et de création, Nice.  
Galerie Aeles, Madrid.
- 1982 Galerie Aeles, Madrid.  
*FIAC 1982*, stand de la Galerie Regards, Paris.  
Fondation Joan Miro, Espace 10, Barcelone.

---

## Expositions collectives (sélection)

---

- 2006 *16 ans ! 200 œuvres produites de retour au Quartier*, Le Quartier, Quimper, France.
- 2005 Atelier Cantoisel, Joigny, France.  
*Art 45*, Galerie Georges Verney-Carron. Résonance à la Biennale d'art contemporain, Lyon.
- 2004 ARCO, Madrid. Stand de la Galerie Aeel, Madrid.
- 2003 *The International Art Show*, Chicago. Stand de la galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
- 2002 *ART BASEL*, Bâle. Stand de la Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.  
*Art Basel, Miami Beach*, Miami. Stand de la galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.  
*FIAC 2002*, Paris. Stand de la Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
- 2001 *ART BASEL*, Bâle. Stand de la Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.  
*Art Basel, Miami Beach*, Miami. Stand de la galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.  
ARCO, Madrid. Stand de la Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.  
*The International Art Show*, Chicago. Stand de la galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.  
*Collections IV*. FRAC-Alsace, Sélestat.
- 2000 *Collections II. Curiosités contemporaines*, FRAC-Alsace, Sélestat.
- 1999 *FIAC 1999*, « C'est déjà demain », stand de la Galerie Anton Weller, Paris.
- 1998 *Chez l'Un, L'AUTRE*. « Déplacement », 95 rue du Cherche-Midi, Galerie Anton Weller, Paris.  
*Chez l'Un. L'AUTRE*. « Caler, Décaler, Laura Lamiel, Cécile Bart », Galerie Anton Weller, Paris.
- 1997 *Ont-ils du métier ? Proposition pour l'art vivant*, Galerie Denise René, Paris.
- 1996 *Chez l'Un, L'AUTRE, IV*, Galerie Anton Weller, Paris.  
*Chez l'Un, L'AUTRE. V*, Galerie Anton Weller, Paris.  
*Le Cirque 96*, Cirque d'Hiver, Paris.
- 1995 *Chez l'Un, L'AUTRE, III*, Galerie Anton Weller, Paris.  
*Chez l'Un. L'AUTRE. II*, Galerie Anton Weller, Paris.  
*Bleu, Blanc, Rouge*. Exposition Transart, Cologne.
- 1993 *Jours tranquilles à Clichy*, exposition conçue par Alain Kirili, Paris.
- 1991 *L'œuvre – le Sacré*, œuvres de Simon Hantaï, François Rouan, Geneviève Masse, Gina Pane, exposition itinérante : Villa du Parc, Annemasse / Atelier Cantoisel, Joigny / Musée Romain Rolland, Clamecy.

- 1986 *Espaces Abstractions*, œuvres de Morellet, Guiffrey, Guérin, Mosset, Degottex, Chapelle de la Salpêtrière, Paris.
- 1984 *Les Ecritures dans la Peinture*, Villa Arson, Centre de recherche et de création, Nice.
- 1983 *Six Peintres à l'Eglise Saint-Pierre Saint-Paul*, Montreuil.
- 1982 *Dessins français contemporains*, Galerie La Seita, Paris.
- 1978 *La Boîte*, ARC – Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.
- Travaux sur papiers*, exposition organisée par Dany Bloch, Villeparisis, Galerie Claire Burrus, Paris.

---

## Résidences

---

- 2006 Résidence du consulat français à Rio de Janeiro, Brésil.
- 2004 Résidence du consulat français à Rio de Janeiro, Brésil.
- 1993 AFAA Castel di Tusa, Sicile.
- 1988 Bourse Léonard de Vinci. Ministères des Affaires Extérieures, Italie.
- 1984 Ministère de la Culture. Villa Arson, Bourse de recherche et de création.

---

## Collections publiques

---

- Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris.
- Fonds National d'Art Contemporain, Paris.
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou.
- Collection du FRAC Alsace, Sélestat
- Musée de Grenoble (donation d'une installation).
- Musée de Grenoble (achat d'une pièce).
- Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou (livre d'artiste).
- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (acquisition récente).
- Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro.

---

## Commande publique

---

- 2001 Médiathèque Saint-Jacques de la Lande. Bretagne.

---

## Catalogues et essais

---

- 2003 Marie Cantos, *Le champ élargi de la peinture : peinture et installation. Cécile Bart, Laura Lamiel et Jessica Stockholder*, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'art contemporain à Paris I – Panthéon Sorbonne, Paris
- 2002 Julie Cléménçon Cai, *Matériaux et techniques dans l'œuvre de Laura Lamiel, « La préoccupation de la substance de la lumière »*, Mémoire de Deuxième cycle de l'Ecole du Louvre, Paris
- 2001 *Laura Lamiel*, catalogue d'exposition, Diana Lowenstein, Miami (Texte d'Anne Tronche)
- 2000 Anne Tronche, *Laura Lamiel. La pensée du chat*, Actes Sud / Le Crestet Centre d'Art, Arles.  
*Laura Lamiel*, catalogue d'exposition, Musée de Grenoble, coll. ReConnaître, RMN, Paris (Textes de Serge Lemoine, Arnaud Pierre et Annie Claustres)
- 1997 Élisabeth Milon, *Avoir lieu, Au Figuré / Galerie Anton Weller*, Paris (avec le concours de la DAP – FIACRE).
- 1992 *Laura Lamiel - Installazioni 1990-1992*, catalogue d'exposition, Studio Bocchi Roma, Rome (Texte de Vittoria Biasi)
- 1984 *Laura Lamiel. Résidents à la Villa Arson*, catalogue d'exposition, Villa Arson, Nice
- 1982 *Laura Lamiel*, catalogue d'exposition, Galerie Regards/ FIAC, Paris

---

## Articles

---

- 2006 Marie-Christine Loriers, « Laura Lamiel. Opposer les contraires en toute clarté », *Techniques et Architecture*, « Paysage 2 », n° 487, décembre 2006, pp. 112-114.  
Suzana Velasco, « Arte por 4 », *O Globo*, 22/04/06, p. 1 et 3.
- 2005 Jean-Philippe Vienne, « Soupçon du mur », in *L'Insolence de la peinture 2005*, catalogue d'exposition, Joigny, Atelier Cantoisel.
- 2004 Marie Cantos, « Le Passage », texte présentant et accompagnant l'exposition *Augusta per angusta*, Galerie Aeel, Madrid.
- 2002 Joel Weinstein, « Miami », *Art Papers*, mai-juin 2002, pp. 38-39.
- 2001 Anne Dagbert, « Anne Tronche, La pensée du chat », compte-rendu de livre, *Art Press*, n° 269, juin 2001.

Harry Bellet, « Le Musée de Grenoble lève le voile sur la magie Lamiel », *Le Monde*, 06 janvier 2001, p. 25.

Frank Lamy, « Laura Lamiel, Chantier en cours », *Beaux-arts*, n° 201, février 2001, p. 32.

- 2000                   Élisabeth Besson, « Musée de Grenoble. Laura Lamiel du 19 novembre 2000 au 18 février 2001 », dépliant d'invitation à l'exposition du Musée de Grenoble, 2000, n. p.  
Philippe Piguet, « Laura Lamiel, Portrait », *L'Œil*, n° 522, décembre 2000, pp. 88-89.
- 1999                   Marc Barani, « Le lieu comme œuvre d'art », *Techniques et Architecture*, n° 445, octobre-novembre 1999, pp. 105-09  
Jean-Marc Huitorel, « Exposition de Laura Lamiel, Recherche sonore de Thierry Blondeau », texte accompagnant l'exposition de Laura Lamiel au Crestet Centre d'art.  
Hervé Perrier, « A la recherche "d'une identité du blanc" », *Le dauphiné libéré*, 19 septembre 1999, p. 11.
- 1998                   Arnauld Pierre, « Laura Lamiel, Entrez en matières », *Beaux-arts*, n° 166, mars 1998, p. 32.
- 1997                   Patricia Brignone, « Laura Lamiel », *Art Press*, n° 222, mars 1997, p. 78.  
Jacques Leenhardt, « Le voyage immobile », *Recherches Poïétiques n°6*, P.U. Valenciennes, pp. 144-49.
- 1996                   Richard Conte, « Avoir lieu », *Recherches Poïétiques n°4*, P.U. Valenciennes, p. 171.  
Laura Lamiel, « Projet pour le Cirque 96 », *Connaissance des arts*, n° 532, octobre 1996, p. 62  
Isabelle Merly, « Laura Lamiel », in *La collection du MNAM, Centre Georges Pompidou, acquisitions 1986-1996*, Centre Pompidou, Paris, p. 207.
- 1995                   Ami Barak, « Périples en la demeure », in *Chez l'un, l'autre*, catalogue d'exposition, Galerie Anton Weller, Paris, 1995, n. p.
- 1994                   Laura Lamiel, « Intervention », *Art Présence*, n° 9, mars-avril 1994, pp. 8-9.
- 1993                   Gilles A. Tiberghien, « Le passage de la peinture », Galerie Regards, Paris.
- 1991                   Claudie Laks, « Laura Lamiel, le souci de la rigueur », *Revue de la céramique et du verre*, n° 58, mai-juin 1991, pp. 17-18.
- 1987                   Annie Claustres, « Laura Lamiel », *Dictionnaire de la peinture Larousse*, Bordas, p. 519.
- 1982                   Jacques Leenhardt, préface, in *Laura Lamiel*, catalogue d'exposition, Fundació Miró, Espace 10, Barcelone, 1982, n. p.
- 1981                   Juan-Manuel Bonet, préface, in *Laura Lamiel*, catalogue d'exposition, Galerie Aèle, Madrid, n. p.

---

## Films

---

- 2002            *La désinstallation*, documentaire réalisé par Hervé Nisic, vidéo, couleur, 26'.
- 1999            Exposition Laura Lamiel, Recherche sonore de Thierry Blondeau, production Le Crestet, Centre d'art

---

## CD-ROM

---

- 1997            *Aperçus*, coproductions AFAA - Centre Georges Pompidou.

---

## Radio

---

- 2001            Christophe Domino, *Trans / Formes*, France Culture, « Trois portraits : Laura Lamiel, Hubert Damisch, Gary Hill » (entretien radiophonique avec Laura Lamiel)
- 2000            Claire Baudean, France Info (exposition du Musée de Grenoble)
- 1999            Claire Baudean, France Info (exposition Le Crestet Centre d'Art)