

LAURA LAMIEL

Vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles (sélection)

- 2006 Musée National d'Art Moderne, Rio de Janeiro.
Grand Palais, 15 ans d'art français, Paris, France.
Galerie Georges Verney-Carron – Site Odéon 5, Paris.
- 2004 *Augusta per Augusta*, Galerie AeLe, Madrid.
- 2001 Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
Le Crestet Centre d'Art, Vaison-la-Romaine. Installation de l'artiste et présentation de l'ouvrage *Laura Lamiel – La pensée du chat* de Anne Tronche.
Musée de Grenoble.
FIAC 2000, stand de la Galerie Anton Weller, Paris.
- 1999 Le Crestet Centre d'Art, Vaison-la-Romaine.
- 1998 Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper.
- 1997 *Laura Lamiel au 111, rue Saint-Antoine. Chez l'Un, l'AUTRE*,
Galerie Anton Weller, Paris.
- 1993 *Mostra del Bianco*, Centre culturel français de Sicile, Palerme.
- 1992 Installation *Les Chiffres du Blanc*, Studio Bocchi, Rome.
Projet pour le Couvent San Giovanni, Orvieto.
- 1989 Galerie AeLe, Madrid.
- 1988 Galerie John Hall, la Haye.
Galerie Regards, Paris.
- 1985 Galerie Regards, Paris
- 1984 Villa Arson, Centre de recherche et de création, Nice.
Galerie AeLe, Madrid.
- 1982 Galerie AeLe, Madrid.
FIAC 1982, stand de la Galerie Regards, Paris.
Fondation Joan Miro, Espace 10, Barcelone.

Expositions collectives (sélection)

- 2010 *elles@centrepompidou*, Musée d'Art Moderne – Centre Pompidou, Paris.
- 2009 *Un plan simple 3/3 (écran)*, Maison populaire de Montreuil, France.
Arte frágil, Resistências, Musée d'Art Contemporain de Sao Paulo, Brésil.
January 5–31, 2009, Ecole des Beaux Arts, Cherbourg–Octeville, France.
- 2008 *+ de réalités*, Hangar à bananes de Nantes, France.
- 2006 *La Force de l'Art*, Le Grand Palais, Paris.
16 ans ! 200 oeuvres produites de retour au Quartier, Le Quartier, Quimper, France.
- 2005 Atelier Cantoisel, Joigny, France.
Art 45, Galerie Georges Verney–Carron. Résonance à la Biennale d'art contemporain, Lyon.
- 2004 *ARCO*, Madrid. Stand de la Galerie Aeel, Madrid.
- 2003 *The International Art Show*, Chicago. Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
- 2002 *ART BASEL*, Bâle. Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
Art Basel, Miami Beach, Miami. Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
FIAC 2002, Paris. Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
- 2001 *ART BASEL*, Bâle. Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
Art Basel, Miami Beach, Miami. Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
ARCO, Madrid. Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
The International Art Show, Chicago. Galerie Diana Lowenstein Fine Arts, Miami.
Collections IV. FRAC–Alsace, Sélestat.
- 2000 *Collections II. Curiosités contemporaines*, FRAC–Alsace, Sélestat.
- 1999 *FIAC 1999*, « C'est déjà demain », Galerie Anton Weller, Paris.
- 1998 *Chez l'Un, L'AUTRE*. « Déplacement », Galerie Anton Weller, Paris.
Chez l'Un, L'AUTRE. « Caler, Décaler, Laura Lamiel, Cécile Bart », Galerie Anton Weller, Paris.
- 1997 *Ont-ils du métier ? Proposition pour l'art vivant*, Galerie Denise René, Paris.
- 1996 *Chez l'Un, L'AUTRE, IV*, Galerie Anton Weller, Paris.
Chez l'Un, L'AUTRE, V, Galerie Anton Weller, Paris.
Le Cirque 96, Cirque d'Hiver, Paris.

- 1995 *Chez l'Un, L'AUTRE, III*, Galerie Anton Weller, Paris.
Chez l'Un. L'AUTRE, II, Galerie Anton Weller, Paris.
Bleu, Blanc, Rouge. Exposition Transart, Cologne.
- 1993 *Jours tranquilles à Clichy*, exposition conçue par Alain Kirili, Paris.
- 1991 *L'oeuvre – le Sacré*, Simon Hantaï, François Rouan, Geneviève Masse, Gina Pane, exposition itinérante : Villa du Parc, Annemasse / Atelier Cantoisel, Joigny / Musée Romain Rolland, Clamecy.
- 1986 *Espaces Abstractions*, oeuvres de Morellet, Guiffrey, Guérin, Mosset, Degottex, Chapelle de la Salpêtrière, Paris.
- 1984 *Les Ecritures dans la Peinture*, Villa Arson, Centre de recherche et de création, Nice.
- 1983 *Six Peintres à l'Eglise Saint-Pierre Saint-Paul*, Montreuil.
- 1982 *Dessins français contemporains*, Galerie La Seita, Paris.
- 1978 *La Boîte*, ARC – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Travaux sur papiers, exposition organisée par Dany Bloch, Villeparisis, Galerie Claire Burrus, Paris.

Résidences

- 2006 Résidence du consulat français à Rio de Janeiro, Brésil.
- 2004 Résidence du consulat français à Rio de Janeiro, Brésil.
- 1993 AFAA Castel di Tusa, Sicile.
- 1988 Bourse Léonard de Vinci. Ministères des Affaires Extérieures, Italie.
- 1984 Ministère de la Culture. Bourse de recherche et de création, Villa Arson, Nice.

Collections publiques

- Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris.
- Fonds National d'Art Contemporain, Paris.
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou.
- Collection du FRAC Alsace, Sélestat.
- Musée de Grenoble (donation d'une installation).
- Musée de Grenoble (achat d'une pièce).
- Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou (livre d'artiste).
- Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro.

Commande publique

2001 Médiathèque Saint-Jacques de la Lande. Bretagne.

Catalogues et essais

2003 Marie Cantos, *Le champ élargi de la peinture : peinture et installation. Cécile Bart, Laura Lamiel et Jessica Stockholder*, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'art contemporain à Paris I – Panthéon Sorbonne, Paris.

2002 Julie Cléménçon Cai, *Matériaux et techniques dans l'oeuvre de Laura Lamiel, « La préoccupation de la substance de la lumière »*, Mémoire de Deuxième cycle de l'Ecole du Louvre, Paris.

2001 *Laura Lamiel*, catalogue d'exposition, Diana Lowenstein, Miami.
(Texte d'Anne Tronche)

2000 Anne Tronche, *Laura Lamiel. La pensée du chat*, Actes Sud / Le Crestet Centre d'Art, Arles.
Laura Lamiel, catalogue d'exposition, Musée de Grenoble, coll. ReConnaître, RMN, Paris. (Textes de Serge Lemoine, Arnaud Pierre et Annie Claustres)

1997 Élisabeth Milon, *Avoir lieu*, Au Figuré / Galerie Anton Weller, Paris
(avec le concours de la DAP – FIACRE).

1992 *Laura Lamiel - Installazioni 1990-1992*, catalogue d'exposition, Studio Bocchi Roma, Rome. (Texte de Vittoria Biasi)

1984 *Laura Lamiel. Résidents à la Villa Arson*, catalogue d'exposition, Villa Arson, Nice.

1982 *Laura Lamiel*, catalogue d'exposition, Galerie Regards/ FIAC, Paris.

Articles

2006 Marie-Christine Loriers, « Laura Lamiel. Opposer les contraires en toute clarté », *Techniques et Architecture*, « Paysage 2 », n°487, décembre 2006, pp. 112-114.
Suzana Velasco, « Arte por 4 », *O Globo*, 22/04/06, p. 1 et 3.

2005 Jean-Philippe Vienne, « Soupçon du mur », in *L'Insolence de la peinture 2005*, catalogue d'exposition, Joigny, Atelier Cantoisel.

2004 Marie Cantos, « Le Passage », texte présentant et accompagnant l'exposition *Augusta per angusta*, Galerie Aeale, Madrid.

2002 Joel Weinstein, « Miami », *Art Papers*, mai-juin 2002, pp. 38-39.

- 2001 Anne Dagbert, « Anne Tronche, La pensée du chat », compte-rendu de livre, *ArtPress*, n°269, juin 2001.
 Harry Bellet, « Le Musée de Grenoble lève le voile sur la magie Lamiel », *Le Monde*, 06 janvier 2001, p. 25.
 Frank Lamy, « Laura Lamiel, Chantier en cours », *Beaux-arts*, n° 201, février 2001, p.32.
- 2000 Élisabeth Besson, « Musée de Grenoble. Laura Lamiel du 19 novembre 2000 au 18 février 2001 », dépliant d'invitation à l'exposition du Musée de Grenoble, 2000, n. p.
 Philippe Piguet, « Laura Lamiel, Portrait », *L'OEil*, n° 522, décembre 2000, pp. 88-89.
- 1999 Marc Barani, « Le lieu comme oeuvre d'art », *Techniques et Architecture*, n° 445, octobre-novembre 1999, pp. 105-09
 Jean-Marc Huitorel, « Exposition de Laura Lamiel, Recherche sonore de Thierry Blondeau », texte accompagnant l'exposition de Laura Lamiel au Crestet Centre d'art.
 Hervé Perrier, « A la recherche "d'une identité du blanc" », *Le dauphiné libéré*, 19 septembre 1999, p. 11.
- 1998 Arnauld Pierre, « Laura Lamiel, Entrez en matières », *Beaux-arts*, n° 166, mars 1998, p. 32.
- 1997 Patricia Brignone, « Laura Lamiel », *Art Press*, n° 222, mars 1997, p. 78.
 Jacques Leenhardt, « Le voyage immobile », *Recherches Poïétiques n°6*, P.U.Valenciennes, pp. 144-49.
- 1996 Richard Conte, « Avoir lieu », *Recherches Poïétiques n°4*, P.U. Valenciennes, p.171.
 Laura Lamiel, « Projet pour le *Cirque 96* », *Connaissance des arts*, n° 532, octobre 1996, p. 62.
 Isabelle Merly, « Laura Lamiel », in *La collection du MNAM, Centre Georges Pompidou, acquisitions 1986-1996*, Centre Pompidou, Paris, p. 207.
- 1995 Ami Barak, « Périple en la demeure », in *Chez l'un, l'autre*, catalogue d'exposition, Galerie Anton Weller, Paris, 1995, n. p.
- 1994 Laura Lamiel, « Intervention », *Art Présence*, n° 9, mars-avril 1994, pp. 8-9.
- 1993 Gilles A. Tiberghien, « Le passage de la peinture », Galerie Regards, Paris.
- 1991 Claudie Laks, « Laura Lamiel, le souci de la rigueur », *Revue de la céramique et du verre*, n° 58, mai-juin 1991, pp. 17-18.
- 1987 Annie Claustres, « Laura Lamiel », *Dictionnaire de la peinture Larousse*, Bordas, p. 519.
- 1982 Jacques Leenhardt, préface, in *Laura Lamiel*, catalogue d'exposition, Fundació Miró, Espace 10, Barcelone, 1982, n. p.
- 1981 Juan-Manuel Bonet, préface, in *Laura Lamiel*, catalogue d'exposition, Galerie Aèle, Madrid, n. p.

Films

- 2002 *La désinstallation*, documentaire réalisé par Hervé Nisic, vidéo, couleur, 26'.
- 1999 Exposition Laura Lamiel, Recherche sonore de Thierry Blondeau, production Le Crestet, Centre d'art

CD-ROM

- 1997 *Aperçus*, coproductions AFAA – Centre Georges Pompidou.

Radio

- 2001 Christophe Domino, *Trans / Formes*, France Culture, « Trois portraits : Laura Lamiel, Hubert Damisch, Gary Hill » (entretien radiophonique avec Laura Lamiel)
- 2000 Claire Baudean, France Info (exposition du Musée de Grenoble)
- 1999 Claire Baudean, France Info (exposition Le Crestet Centre d'Art)